

**Бланк-заявка пропозиції (проекту), реалізація якої відбуватиметься за рахунок коштів громадського бюджету (бюджету участі) у місті Чернігові на 2018 рік та список мешканців міста Чернігова, які підтримують цю пропозицію (проект)**

<b>Ідентифікаційний номер проекту</b> (вписує уповноважений робочий орган )	<b>93</b>
--	-----------

**Примітка:** пункти, зазначені „\*“ є обов'язковими для заповнення!

**1.\* Назва проекту** (не більше 15 слів):

Центр сучасного мистецтва «ARTime»

**2.\* Вид проекту** (необхідне підкреслити і поставити знак „x“, який вказує тип проекту):

проект:  малий     великий

**Проект буде реалізовано на території міста Чернігова** (впишіть назву житлового масиву/мікрорайону):

**3.\* Адреса, назва установи/закладу, будинку:** Міський Палац культури. (14000, м. Чернігів, вул. І. Мазепи, 23).

**4.\* Короткий опис проекту** (не більше 50 слів)

Створення центру сучасного мистецтва «ARTime» – це можливість для дітей, підлітків, навіть дорослих розкрити свій творчий потенціал, формувати естетичні почуття, розвинути уяву та контактність, навчитися публічним виступам та умінню триматися на сцені.

Створений простір об'єднає творчих та активних людей, стане потужним ресурсом для обміну ідеями та досвідом, реалізації цікавих творчих проектів.

Майданчиком для діяльності центру може стати малий зал Міського Палацу культури. Але у такому вигляді, в якому приміщення знаходиться зараз, бути репетиційною базою, приймати в своїх стінах глядачів не можливо. Зала потребує ремонту та укомплектування.

**5. Опис проекту** (примітка: опис проекту не повинен містити вказівки на суб'єкт, який може бути потенційним виконавцем проекту):

Робота центру сучасного мистецтва «ARTime» передбачає знайомство з основами акторської майстерності, перегляд телеспектаклів,

постановки міні-спектаклів. Програма розрахована на дітей 5-17 років та групи старшого віку.

Така акторська творчість не тільки активізує інтерес дитини до театру і мистецтва, але й розвине творчі здібності, фантазію, пам'ять, увагу, виховає та покращить психологічну атмосферу в колективі. Заняття в студії навчать учнів спілкуватися один з одним, ділитися думками, почуватися вільно та впевнено у будь-якій життєвій ситуації.

За допомогою актора-педагога юні студійці зануряться у властиву їм стихію гри. Почнуть практикувати різноманітні ролі, працюватимуть зі словом (його вимовою та звучанням, чистотою інтонації, чіткістю артикуляції), мімікою, пластикою, виразністю рухів. Знайдуть в собі потенціал для розкриття художнього образу.

Формою підведення підсумків будуть виступи на міських та шкільних святах, постановка казок та п'єс для вільного перегляду.

Варто зазначити, що репетиційний майданчик студії також буде відкритий для виступів аматорських театральних колективів міста, для митців-початківців, у яких є своя невелика глядацька аудиторія.

Таким чином у місті з'явиться перший осередок культурно-мистецького простору. Він буде відкритий для кожного містянина, який бажає поділитися своєю творчістю з іншими.

#### **6.\* Інформація стосовно доступності (результатів) проекту для мешканців міста Чернігова у разі його реалізації:**

*(примітка: інформація щодо доступності може стосуватися, наприклад, годин роботи об'єкту, можливої плати за користування, категорії мешканців, які зможуть і які не зможуть користуватись результатами реалізації даного проекту)*

Заняття в студії в основній групі проводитимуться на безоплатній основі. Облаштована репетиційна зала може бути задіяна як майданчик для виступів аматорських театральних колективів міста, артистів, для проведення творчих вечорів, тренінгів, семінарів. За відповідним зверненням, за умови проведення благодійного, або заходу на безоплатній основі зала надаватиметься безкоштовно.

#### **7. Обґрунтування необхідності реалізації проекту, а також його бенефіціари (основна мета реалізації проекту; проблема, якої воно стосується; запропоновані рішення; пояснення, чому саме це завдання повинно бути реалізоване і яким чином його реалізація вплине на подальше життя мешканців; основні групи мешканців, які зможуть користуватися результатами реалізації завдання)**

Основна мета центру сучасного мистецтва наступна: залучення студійців до театрального мистецтва, збагачення духовних потреб дитини, розвиток її творчої активності. Основні завдання: сформувати естетичне почуття та розкрити творчий потенціал; освоїти необхідні навички акторської техніки

та майстерності; розвинути уміння триматися на сцені та викликати у глядачів живий емоційний відгук; розвинути природні дитячі здібності: фантазію, уяву, увагу, контактність.

**8.\* Орієнтовна вартість (брутто) проекту** (всі складові проекту та їх орієнтовна вартість)

Складові завдання	Орієнтовна вартість (брутто), грн
1. Закупівля необхідного обладнання (фліпчарт, світлове та звукове обладнання, екран, проектор)	216 000
2. Вартість матеріалів для ремонту	863 000
3. Вартість ремонтних робіт	370 000
4. Вартість оздоблення сцени (завіса, куліси)	45 000
<b>РАЗОМ:</b>	<b>1 494 000</b>

**9.\* Список з підписами щонайменше 15 громадян України, які належать до територіальної громади міста Чернігова, мають право голосу та підтримують цю пропозицію (проект) (окрім його авторів), що додається.** Кожна додаткова сторінка списку повинна мати таку ж форму, за винятком позначення наступної сторінки (необхідно додати оригінал списку у паперовій формі).

**10.\* Контактні дані авторів пропозиції (проекту), які будуть загальнодоступні, у тому числі для авторів інших пропозицій, мешканців, представників ЗМІ, з метою обміну думками, інформацією, можливих узгоджень і т.д. (необхідне підкреслити):**

а) висловлюю свою згоду на використання моєї електронної адреси ..... для зазначених вище цілей

**Підпис особи, що дає згоду на використання своєї електронної адреси .....**

б) не висловлюю згоди на використання моєї електронної адреси для зазначених вище цілей.

Примітка:

**Контактні дані авторів пропозицій (проектів) (тільки для Чернігівської міської ради),** вказуються на зворотній сторінці бланку-заявки, яка є недоступною для громадськості.

**11. Інші додатки (якщо стосується):**

- а) фотографія/ї, які стосуються цього проекту,
- б) мапа з зазначеним місцем реалізації проекту,
- в) інші, суттєві для заявника проекту, які саме?

.....  
 .....