

**ЧЕРНІГІВСЬКА МІСЬКА РАДА**

**УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ ТА ТУРИЗМУ**

Н А К А З

16 вересня 2024 року м. Чернігів № 63-Д

Про відкритий міський

конкурс пленерного

живопису «Легенди та

міфи Чернігова»

З метою популяризації традиційної національної культури, презентації сучасного образотворчого мистецтва юних українських митців, висвітлення глибини та естетики архітектурно-ландшафтних краєвидів засобами живопису, удосконалення досвіду художньо-мистецької діяльності, підвищення рівня творчої майстерності в станковій та декоративній композиції, створення умов для подальшого розвитку юнацького пленерного руху в Україні, сприяння зростанню культурного рівня мешканців міста та зміцненню патріотичних почуттів чернігівців, піднесення культурно-туристичного іміджу Чернігівської міської територіальної громади

НАКАЗУЮ:

1. Провести з 24 по 27 вересня 2024 року відкритий міський конкурс пленерного живопису «Легенди та міфи Чернігова»
(далі – Конкурс - пленер).

2. Затвердити Положення про відкритий міський конкурс пленерного живопису «Легенди та міфи Чернігова», що додається.

 3. Утворити організаційний комітет з підготовки й проведення
Конкурсу - пленеру у складі згідно із додатком 1.

 4. Утворити журі Конкурсу - пленеру у складі згідно із додатком 2.

5. Директору комунального закладу позашкільної мистецької освіти «Чернігівська художня школа» (Рибіній-Ткач М.Ю.), забезпечити приміщенням для проведення Конкурсу - пленеру та здійснити прийом заявок на участь у
Конкурсі - пленері.

 6. Контроль за виконанням наказу покласти на Журавльову Ю. Ю.

Начальник управління Олександр ШЕВЧУК

ЗАТВЕРДЖЕНО

Начальник управління культури

та туризму Чернігівської міської

ради

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О. І. Шевчук

 «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 рік

**Положення**

**про Відкритий міський конкурс пленерного живопису**

**«Легенди та міфи Чернігова»**

1. **Загальні положення**

1.1. Відкритий міський конкурс пленерного живопису «Легенди та міфи Чернігова» (далі – Конкурс-пленер) проводиться з метою популяризації традиційної національної культури, презентації сучасного образотворчого мистецтва юних українських митців, висвітлення глибини та естетики архітектурно-ландшафтних краєвидів засобами живопису, удосконалення досвіду художньо-мистецької діяльності, підвищення рівня творчої майстерності в станковій та декоративній композиції, створення умов для подальшого розвитку юнацького пленерного руху в Україні, сприяння зростанню культурного рівня мешканців міста та зміцненню патріотичних почуттів чернігівців, піднесення культурно-туристичного іміджу міста  Чернігова.

1.2. Організатори Конкурсу-пленеру: управління культури та туризму Чернігівської міської ради, комунальний заклад позашкільної мистецької освіти «Чернігівська художня школа» (далі – КЗПМО «Чернігівська художня школа»).

1.3. Конкурс-пленер проводиться з 24 по 27 вересня 2024 року.

1.4. Конкурс проводиться на базі комунального закладу позашкільної мистецької освіти «Чернігівська художня школа» (м. Чернігів,
вул. Шевченка, 44).

1.5. Дата проведення, склад організаційного комітету й журі Конкурсу-пленеру затверджується наказом начальником управління культури та туризму Чернігівської міської ради.

1. 6. Загальна тема робіт - «Легенди та міфи Чернігова».

**2. Умови й порядок проведення**

2.1. У конкурсі-пленері «Легенди та міфи Чернігова» беруть участь учні мистецьких шкіл віком від **10 до 16 років**. Участь у Конкурсі-пленері може бути очною або дистанційною за умови небезпечної військової ситуації та енергетичної кризи в осінньо-зимовий період в країні (дистанційний формат проведення Конкурсу-пленеру).

Конкурс-пленер проводиться у два тури:

- перший відбірковий тур проводиться на базі мистецької школи, від якої будуть направлені роботи учасників конкурсу до КЗПМО «Чернігівська художня школа»;

- другий підсумковий тур проводиться на базі КЗПМО «Чернігівська художня школа», переможці конкурсу визначаються членами журі.

 2.2. Конкурс-пленер проводиться за номінаціями:

- кращий живописний твір;

- краща декоративна або станкова композиція.

 2.3. Конкурсні роботи учасників виконуються в різних техніках і за допомогою різноманітних матеріалів (акварель, гуаш, акрил, пастель, туш, перо тощо) на попередньо підготовлених основах (акварельний папір, картон, ґрунтоване ДВП, ґрунтоване полотно тощо). Формат роботи: А2, А3.

2.3.1. Матеріали для виконання конкурсної роботи учасники забезпечують на власний розсуд.

2.4. Оформлення конкурсних робіт здійснюється шляхом заповнення паспорта твору встановленого зразка (Додаток до даного Положення) й наклеювання зі зворотнього боку в нижньому правому кутку роботи.

2.5. Для участі в конкурсі необхідно надіслати на електронну пошту school.art@ukr.net :

- до 23 вересня 2024 року лист-заявку від мистецької школи, учні якої приймають участь у Конкурсі-пленері й копії свідоцтв про народження учасників;

- до 27 вересня 2024 року надати роботи виконані в офлайн форматі до КЗПМО «Чернігівська художня школа» з метою оформлення та їх експонування на виставці.

2.6. За достовірність поданої інформації несе відповідальність мистецька школа, яку представляє учасник Конкурсу-пленеру.

**3. Оргкомітет і журі Конкурсу - пленеру**

3.1. Склад оргкомітет Конкурсу-пленеру затверджується начальником управління культури та туризму Чернігівської міської ради.

3.2. Оргкомітет Конкурсу-пленеру забезпечує:

- підготовку виставкових робіт учасників і переможців до виставки Конкурсу - пленеру;

- організацію й проведення презентації конкурсних робіт учасників і переможців у соціальних мережах.

3.3. Склад журі Конкурсу-пленеру затверджується начальником управління культури та туризму Чернігівської міської ради.

3.4. Журі Конкурсу-пленеру забезпечує оцінювання конкурсних робіт, визначення переможців і підбиття підсумків Конкурсу-пленеру за умови присутності журі в повному складі.

3.5. Кожен член журі виставляє власні бали учасникам Конкурсу-пленеру за 12-бальною системою. Бали всіх членів журі підсумовуються для отримання загального бала за конкурсну роботу учасника.

3.6. Член журі не бере участі у оцінюванні власного учня. Його голос віддається голові журі або зараховується як загальний середній оціночний бал журі відповідного конкурсанта.

3.7. У разі рівного загального балу конкурсантів (у номінації) журі вирішує питання про розподіл місць шляхом відкритого голосування простою більшістю.

3.8. Учасники й переможці Конкурсу-пленеру нагороджуються дипломами в електронному форматі.

3.9. Оцінювання робіт учасників конкурсу-пленеру та визначення переможців покладається начленів журі.

**4. Фінансові умови**

 4.1. Видатки на проведення заходів, пов’язаних із підготовкою й проведенням Конкурсу-пленеру здійснюються за рахунок бюджетних коштів, передбачених на фінансування заходів управління культури та туризму Чернігівської міської ради на 2024 рік.

**5. Інші умови**

5.1. Подання заявки й подальша участь у Конкурсі-пленері автоматично зараховується як згода з усіма пунктами даного Положення та згода на обробку персональних даних.

 Додаток до Положення

 про Відкритий міський конкурс

 пленерного живопису

 «Легенди та міфи Чернігова»

**Відкритий міський конкурс пленерного живопису**

**«Легенди та міфи Чернігова»** (2024 рік)

**ПАСПОРТ ТВОРУ**

П.І.Б. автора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вік та рік народження \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Назва роботи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата/місце виконання \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Розмір, техніка виконання \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Школа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Викладач (супроводжувач) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Автограф автора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Відкритий міський конкурс пленерного живопису**

**«Легенди та міфи Чернігова»** (2024 рік)

**ПАСПОРТ ТВОРУ**

П.І.Б. автора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вік та рік народження \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Назва роботи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата/місце виконання \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Розмір, техніка виконання \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Школа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Викладач (супроводжувач) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Автограф автора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ДОДАТОК 1

до наказу управління культури та

туризму Чернігівської міської ради

 16 вересня 2024 року № 63-Д

**ОРГКОМІТЕТ**

**Відкритого міського конкурсу пленерного живопису**

**«Легенди та міфи Чернігова»**

|  |  |
| --- | --- |
| Рибіна-ТкачМарія Юріївна | -директор КЗПМО «Чернігівська художня школа», куратор Конкурсу-пленеру |
| Федоритенко Тетяна Миколаївна | - викладач КЗПМО «Чернігівська художня школа», голова журі Конкурсу-пленеру |
| ДоброходоваНаталія Сергіївна | - головний бухгалтер централізованої бухгалтерії управління культури та туризму Чернігівської міської ради |

 ДОДАТОК 2

до наказу управління культури та

 туризму Чернігівської міської ради

 16 вересня 2024 року № 63-Д

**СКЛАД ЖУРІ**

**Відкритого міського конкурсу пленерного живопису**

**«Легенди та міфи Чернігова»**

* Силко Роман Миколайович – (голова журі), кандидат педагогічних наук, доцент кафедри мистецьких дисциплін Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка, член спілки дизайнерів України;
* Сімонова Ольга Володимирівна- викладач, голова циклової комісії відокремленого структурного підрозділу «Чернігівського фахового коледжу інженерії та дизайну Київського національного університету технологій та дизайну»;
* Федоритенко Тетяна Миколаївна - Чернігівської обласної організації Національної спілки художників України, викладач комунального закладу позашкільної мистецької освіти «Чернігівська художня школа»;
* Наталушко Володимир Анатолійович - член Чернігівської обласної організації Національної спілки художників України, викладач комунального закладу позашкільної мистецької освіти «Чернігівська художня школа»;
* Гриньова Оксана Миколаївна - викладач комунального закладу позашкільної мистецької освіти «Чернігівська міська школа мистецтв ім. Любомира Бондарука».